



## VYCHÁZÍ VE SPOLUPRÁCI S ASOCIACÍ STAROŽITNÍKŮ ČR

ČLEMEM MEZINÁRODNÍ KONFEDERACE OBCHODNÍKŮ  
S UMĚLECKÝMI DÍLY C.I.N.O.A.

# ANTIQUÉ

ROČNÍK X. 4/2003

## REVUE PRO STAROŽITNOSTI, UMĚNÍ, SBĚRATELSTVÍ A OBCHOD

### OBSAH:

AUKČNÍ KALENDAŘ A ITINERÁŘ

3. OBÁLKA

### AUKČNÍ ZPRAVODAJSTVÍ

1. ART CONSULTING 10–12 // DOROTHEUM 13–15 // SÝPKA 18 // PICTURA 19 // TRANS ARS  
20–21 // ANTIKVA NOVA PRAGA 26 // FORUM PRUDENS 30–31 // VLTAVÍN 32–33

### ZADÁNO ASOCIACI STAROŽITNÍKŮ

PREZIDENT AS RICHARD ŠUBRT	8
ASOCIACE STAROŽITNÍKŮ – INFORMACE O SDRUŽENÍ	9
RUDOLFINSKÁ AKADEMIE – STRUKTURA VZDĚLÁVÁNÍ AS ČR	16–17
OBRAZOVÉ OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2003	22–23, 25
KDO JE RESTAURÁTOR /MARIE KŮRKOVÁ/	24
Z JEDNÁNÍ PREZIDIA AS	31

### ZÁSVĚTNÍ PODOBENSTVÍ ALÉNA DIVIŠE /GUSTAV ERHART/

2–7

### OLGA ČECHOVÁ – TEXTY, KRESBY, GRAFIKA /EVA PETROVÁ/

27–29

### RESTAUROVÁNÍ – UMĚNÍ I POKORA /M. BROUČEK, P. DOSTÁL/

34–37

### STAV NA TRHU SE STAROŽITNOSTMI /MAREK MAHLER/

34–37

### SBÍRKA PORCELÁNOVÝCH HRNKŮ /IRENA MARTINKOVÁ/

39–40

### INZERCE:

ASOCIACE STAROŽITNÍKŮ ČR

2. OBÁLKA, 9, 16–17

AUKČNÍ SÍŇ PROCHÁZKA – TRANS ARS

38



### Mýtus o věčném návratu

Máme poslední měsíc v roce a tak mě napadlo téma „mýtu o věčném návratu“. Blíží se konec roku 2003 a my si uvědomujeme, že konec roku je časem svátků vánočních. Svátků, kdy jsme obdarováni a obdarováváme, děláme si radost děláním radosti. Je to dobře vymyšleno.

Konec roku a nový počátek, to je téma samo o sobě výsočné. Tehdy si více než kdy jindy uvědomíme, jak velkou část našeho života tvoří rituály. Jejich podstatou je to, že každé gesto má svůj význam, že v rituálním konání jakoby opakujeme prastaré procesy vzniku světa, kosmogonické akty. V silvestrovských rejích, maskách a karnevalech imitujeme vyhánění démonů, nemocí a hříchů, podléháme orgiastičnosti okamžiku očišťování a na chvíli se vyprošťujeme z běžných konvencí. Mircea Eliade, který o tom napsal slavnou knížku dokonce tvrdí, že v té době, době konce roku a nového počátku, i když jsou ty konce a počátky datovány v různých kulturách a náboženstvích v různou dobu, dochází k témuž, k pokusu o restauraci, i když přechodnou, prvotního mytického času. Jsou tam přítomny dvě významné věci: jde o okamžik znovuzapočetí času, tedy o naději, znovuzrození (proto novoroční předsevzetí, chceme být novým člověkem) a potom o přechod od chaosu ke kosmu, tedy od změní, nepořádku, nelaide k souladu a harmonii. To bychom všichni chtěli.

A jak říkal Friedrich Nietzsche, druhý velký myslitel „mýtu o věčném návratu“: „Člověk je zvíře, které umí slíbit“, a sám potutelně dodává („i když předem ví, že svůj slib nesplní“). Proto se za rok zase vrátíme ke svým rituálům a k tématům, na něž v běžném životě nemáme našťestí čas. Takže, když jde o čas, víme že se neděje „nic nového pod sluncem“, Vánoce jsou koneckonců slunovratem. Proto slavme konce konců a počátky počátků. I pro nás je důležité, že se slunce zase vrací k nám, a platí to i v éře „světelného znečištění“, kdy pro intenzitu umělých světél nevidíme na nebe.

Hezké prožití vánočních svátků a šťastný nový rok vám přeje redakce časopisu Antiqué.

*PhDr. Vladimír Pelc, šéfredaktor*



*Klasicistní altánové  
hodiny vyřezávané  
z lipového dřeva,  
polychromované  
a zlacené.*

*Značené J. Georg  
Schwartz in Brünn.  
80. léta 18. st.,  
90x66x46 cm.  
Aukční dům Zezulá.*

**ANTIQUÉ – revue pro obchod s uměním,  
starožitnostmi a pro sběratelství.  
Vychází ve spolupráci s Asociací starožitníků ČR.  
Sekretariát Asociace starožitníků ČR:  
Valentinská 7, Praha 1; T: 222 322 580;  
e-mail: info@asociace.com; http://www.asociace.com**

**Vydává KREACE®, s. r. o.,  
člen Asociace starožitníků ČR.  
Vychází čtyřikrát ročně.**

*Přetisk jakýchkoli údajů z časopisu je možný  
pouze tehdy, podaří-li se k tomu získat  
písemný souhlas šéfredaktora.*

Časopis je nejstarším českým časopisem vycházejícím v České republice, jenž se věnuje umění, sběratelství, starožitnostem a obchodu s nimi.

Vychází od roku 1993. Není ve volném prodeji, lze ho získat pouze formou předplatného. V limitovaném množství je prodáván v sídle Asociace starožitníků ČR, Valentinská 7, Praha 1, v aukčním domu Meissner & Neumann, Jugoslávských partyzánů 20, Praha 6 a v Obchodě s uměním JUDr. Miroslava Koreckého, Koruní 34, Praha 4.

Název KREACE® je ochrannou známkou registrovanou u Úřadu průmyslového vlastnictví v Praze, číslo zápisu 193203, datum zápisu 22. 8. 1996.

Adresa redakce: Jihlavská 70/828, 140 00 Praha 4.  
http://www.antiq.cz

Šéfredaktor: PhDr. Vladimír Pelc,  
e-mail: antiq@seznam.cz

Redaktorka: Bc. Zuzana Pelcová,  
e-mail: antique.pelcova@centrum.cz

Manažer vnějších vztahů: František Rečinský,  
M: 723 921 927, e-mail: recinsky@mistral.cz

Předplatné: Marie Matuščíková,  
T: 261 263 137, F: 261 263 138.

Výroba DTP a inzerce: Božena Kafková,  
M: 602 457 858, T: 261 263 137,  
e-mail: dtp@antiq.cz

Graphic Design: Jiří Školník  
© Cover Design DTP, studio KREACE®, s. r. o.

Vytiskla tiskárna Grafokon, Praha 4.

Registrace MK ČR č. 6405. Podávání novinových zásilek povolila Česká pošta, s. p., odštěpný závod Praha, Střední Čechy v Praze, čj. 3168/97-P ze dne 13. 10. 1997.

ISSN 1211-4022  
Schváleno do tisku 5. 12. 2003

**ČASOPIS JE MEDIÁLNÍM PARTNEREM  
SEVEROČESKÉ GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ  
V LITOMĚŘICÍCH**

Tradičního dostihu

**VELKÉ CENY UMĚLCŮ STEEPLCHASE**  
pořádaného každoročně v Netolicích agenturami  
Peron production a F & J Mediaservis.