

tečnosti kombinací mnoha různých trhů, které se ne vždy chovají stejně.

Pro celé toto odvětví je charakteristické široké spektrum jasně definovatelných položek. Tato pestrost je jasnou výzvou pro zjištění ekonomické hodnoty obchodu s uměním. Například Eurostat používá pro import a export jiné označení pro definici „umění“ a „starožitnosti“ než Velká Británie a vládní agentury USA, které shromažďují informace o zahraničním obchodu. Aby bylo možné tento problém překonat, bylo nutné vytvořit důsledný srovnávací systém klasifikace, čímž se dosáhlo dostatečné přesnosti pro sestavení katalogu a pro účely vyhledávání dat.

Každý úsek trhu s uměním má své odborníky, akademickou infrastrukturu a literaturu, zanícené sběratele, specializované dealery a dražitele a nezávisle se pohybující cenové trajektorie. Například díla starých mistrů jsou pro prodej z výtvarného umění nejbohatším zdrojem financí. V roce 2001 dosáhl celkový prodej výše 2,3 miliardy Euro za obchody dealerů i aukčních síní.

Dalším odlišujícím znakem obchodu s uměním je neobyčejně vysoký stupeň odborných technických znalostí, často přecházející z generace na generaci, na kterém profesionálové trvají. Existuje jistá naděje, v některých oblastech ohromující, že se znalosti přenesou na další generace. Dalším faktorem, který ovlivňuje schopnost tohoto trhu udržet si své postavení a dlouhodobý úspěch, způsobem atypickým pro mnoho dalších ekonomických

oblastí, je silná závislost na pokračujícím obnovení obchodu s mladšími členy.

**Trendy/** Cenového rozdělení na aukčním trhu s výtvarným uměním vyniklo již zjištěním, že v New Yorku se prodá více nejdražších výtvarných děl než Evropsě.

Celosvětově se průměrné ceny výtvarných děl na aukcích od přelomu roků 1991 a 1992 do 1999 a 2000 zvýšily o 63 %, což znamená průměrný roční nárůst o 6 %. V průběhu těchto let se oproti uvedenému vzoru objevily dvě výjimky. V období od 1992 až 1993 do 1993 až 1994 průměrná cena klesla o 9 %. Na druhou stranu však v období od 1998 až 1999 do 1999 až 2000 se průměrná cena zvýši-



*Německý kalich.  
Stříbro, Augsburg 1550–1575,  
výška 11 cm.*

la o 21 %. Tyto průměry zahrnují všechny kategorie výtvarného umění – malby, práce na papíře a sochařství (plastiky). V průběhu období od roku 1998 do roku 2001 se kontinentální evropské prodeje daly opačným směrem oproti celosvětovému trendu. Průměrná cena za výtvarné dílo prodané v Evropě klesla o 36 %, tj. na 7 812 Euro (6 895 USD).

Evropské aukční síně stanovují (relativně) nízké ceny na trhu, kde se ceny určují, pokud se na to díváme ekonomicky, spíše jako poptávka určovaná maloobchodním trhem, než jako nabídka ovlivňovaná přirozeně světovou uměleckou ekonomikou jako celkem. Ve Velké Británii se objevily středně drahé trhy výtvarných děl, s některými výjimkami, zatímco USA stojí v čele trhu ve smyslu cen za výtvarná díla.

*Pokračování v příštím čísle*

*Převzato z The European Art Market  
in 2002, The European Fine Art  
Foundation, Prepared by  
Kusin & Company.*

<sup>1)</sup> Eurostat 2000. Rok 1999 je poslední uvedený.

<sup>2)</sup> Americký dolar a Britská libra šterlinků jsou rezervní měny pro záznamy aukcí. Zdrojem pro stanovení průměrných aukčních cen je „The Art Sales Index“ (Index prodeje uměleckých předmětů). V této zprávě jsou uvedené měny převáděny podle kurzů vztahujícím se k dané době.

<sup>3)</sup> Současný výzkum nezahrnuje maloobchodní trh s plakáty, tisky a rámy; obchody zaměřené na sbírky výtvarných i řemeslných děl; ani trh s právy reprodukce.

## Z AUKČNÍHO KALENDÁŘE

**ANTIKA  
ANOVA  
PRAGA**

[www.anp.cz](http://www.anp.cz)

**16. 5. 2004**

68. aukce; Starožitnosti a výtvarné umění; Praha

**22. 6. 2004**

69. aukce; Starožitnosti a výtvarné umění; Praha

**AAA**

[www.aukcniidum.cz](http://www.aukcniidum.cz)

**12. 6. 2004**

41. aukce; Brno

**27. 6. 2004**

76. aukce; Ostrava

**17. 7. 2004**

10. aukce; Praha

**ANTIKVARIÁT  
PROSEK**

[www.prosekant.wdr.cz](http://www.prosekant.wdr.cz)

**7. 5. 2004**

58. aukce; Knihy, grafika, rukopisy; Praha

**18. 6. 2004**

59. aukce; Knihy, grafika, rukopisy; Praha

**10. 9. 2004**

60. aukce; Knihy, grafika, rukopisy; Praha

**7. 10. 2004**

61. aukce; Knihy, grafika, rukopisy; Praha

**MORAVSKÝ  
ANTIKA**

**23. 10. až 31. 10. 2004**

16. Moravský Antik; Olomouc

**DOROTHEUM  
AUKČNÍ DŮM**

[www.dorotheum.cz](http://www.dorotheum.cz)

**22. 5. 2004**

Umění a starožitnosti; Praha

**2. 10. 2004**

Výtvarné umění 20. století; Praha

**aurea  
NUMISMATIKA  
PRAHA**

[www.aurea.cz](http://www.aurea.cz)

**15. 5. 2004**

10. a 11. numismatická aukce s mezinárodní účastí; Praha

**11. 12. 2004**

12. numismatická aukce s mezinárodní účastí; Praha

**AUKČNÍ DŮM  
SYPKA  
BRNO - PRAHA**

[www.sypka.cz](http://www.sypka.cz)

**15. 5. 2004**

5. aukce starožitností; Praha

**B I J O U  
B O H E M I A**

[www.sanimex.cz](http://www.sanimex.cz)

**2. 6. 2004**

Grafika, knihy, obrazy; Olomouc

**1. 9. 2004**

Grafika, knihy, obrazy; Olomouc

**27. 10. 2004**

Filatelie, pohlednice; Olomouc

**1. 12. 2004**

Grafika, knihy, obrazy; Olomouc



Mezinárodní konfederace obchodníků s uměleckými díly C.I.N.O.A. vydala celosvětový adresář svých členů. Má přes čtyři sta dvacet stran informací o jednotlivých národních asociacích a inzertní přílohu. Je v něm, na stranách 64 a 65, zastoupena též Asociace starožitníků ČR.

[www.publicationsuk.co.uk/directories.htm](http://www.publicationsuk.co.uk/directories.htm)



## SEMINÁŘ K ZÁKONU

### o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty

Jak jsme informovali v čísle 1 ANTIQUE letošního roku uspořádá Asociace starožitníků v rámci 13. jarního veletrhu MÁNES seminář k novému znění zákona o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, jenž byl novelizován zákonem č. 80/2004 Sb.

Seminář se koná v sobotu 15. května t.r. v 10.00 hod. v prostorách Mánesa. Na semináři k novelizovanému zákonu o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty vystoupí pan Richard Šubrt, prezident Asociace starožitníků ČR a paní Ing. Simona Šustková, I. viceprezidentka Asociace.

Případné dotazy týkající se novely puncovního zákona (zákon č. 539/1992 Sb., o puncovníctví a zkoušení drahých kovů, ve znění pozdějších předpisů) zodpoví Mgr. Marie Kurková, viceprezidentka sekce právní a legislativní Asociace starožitníků ČR.

## AUKČNÍ PROVIZE

Aukční přírážka aukčních síní, aukční provize, je vyjádřena procentem z ceny dosažené vydražením (aukční ceny, dražební ceny); jde k tíži vydražitele a ve prospěch dražitele. Údaje jsou převzaty z dražebních vyhlášek aukčních síní; stav v květnu 2004. Aukční přírážky zčásti vypovídají o cenové strategii příslušné aukční síně.

Aukční provize	Aukční síň
20 %	Dorotheum
18 %	1. Art Consulting Brno (bezhotovostně), Antik Mašek Karlovy Vary (bezhotovostně), AAA Brno (kreditní kartou)
16 %	Art Praha (kreditní kartou), Sýpka
15 % plus DPH	Antikva Nova Praga (bezhotovostně), Forum Prudens
15 %	1. Art Consulting Brno (hotovostně, bankovním převodem), AAA Brno, Antik Mašek Karlovy Vary (hotovostně, bankovním převodem), Antikvariát Prošek (bezhotovostně), Meissner-Neumann, Procházka Trans Ars, Zezula
14 % plus DPH	Antikva Nova Kodl, Vltavín
13,5 % plus DPH	Antikva Nova Praga (hotovostně)
13 % plus DPH	Art Praha
12 % plus DPH	Pictura
12 %	Valentinum
10 % plus DPH	Nuselská 19
10 %	Antikvariát Prošek (hotovostně), Bohemia Bijou, Nuselská 19
8 %	1. Art Consulting Brno (při dražbě auto a moto veteránů)



[www.asociace.com](http://www.asociace.com)

13. 5. až 17. 5. 2004

13. veletrh starožitností Mánes

18. 11. až 22. 11. 2004

14. veletrh starožitností Mánes

12. 5. až 16. 5. 2005

15. veletrh starožitností Mánes

3. 11. až 7. 11. 2005

16. veletrh starožitností Mánes



[www.transars.cz](http://www.transars.cz)

30. 5. 2004

20. aukce; Obrazy, grafiky, plastiky, starožitnosti; České Budějovice



[www.meissner.cz](http://www.meissner.cz)

23. 5. 2004

2. aukce 2004; Praha

18. 9. 2004

3. aukce 2004; Praha

6. 11. 2004

4. aukce 2004; Praha

11. 12. 2004

5. aukce 2004; Praha



[www.galeriekodl.cz](http://www.galeriekodl.cz)

16. 5. 2004

50. aukce, společně s Vltavínem; Praha



[www.papilio.cz](http://www.papilio.cz)

29. 5. 2004

6. aukce starožitností a uměleckých předmětů; Brno.

16. 10. 2004

7. aukce starožitností a uměleckých předmětů; Brno.



16. 5. 2004

Aukce starožitností, obrazů a sběratelských předmětů; Praha



[www.l.acb.cz](http://www.l.acb.cz)

15. 5. 2004

22. aukce výtvarných děl; Praha



[www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz)

16. 5. 2004

Obrazy, kresby, plastiky, společně s Antikva Nova Kodl; Praha

3. 10. 2004

Obrazy, kresby, plastiky; Praha

## JEDNA K DRUHÉ

*Výstava grafiky a kresby Miloše Michálka v Litoměřicích*

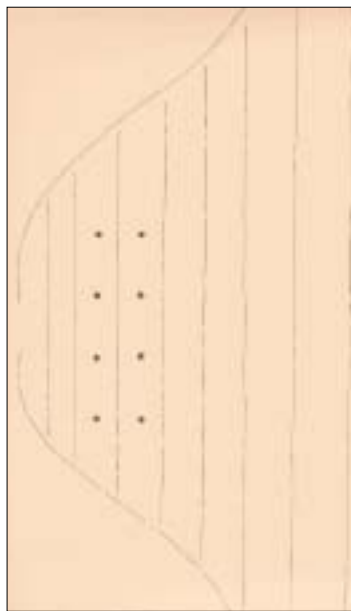
### V SEVEROČESKÉ GALERII

výtvarného umění v Litoměřicích byla 13. května 2004 otevřena výstava grafických listů a kreseb severočeského grafika, univerzitního profesora Miloše Michálka. Jedná se o jeho zatím největší přehlídku celoživotního díla, která se představuje návštěvníkům nejen v přízemních sálech, ale také v rozsáhlém prostoru prvního patra galerie. Zahrnuje díla z let sedmdesátých až po současnost a obsahuje především civilistní témata, například cyklus *Hlavy*, který umělec provází po celou dobu jeho tvorby, a dále – vyjma několika dalších souborů – především reflexe na společenské dění nejen v našem mikrokosmu.

Miloš Michálek má za sebou řadu samostatných a skupinových výstav. Současně získal mnoho ocenění doma i v zahraničí, ale zde není místo na jejich vyjmenování.

Výstava zhodnocuje vývoj umělce od nejranější tvorby až po vyzrálého a suverénního grafika, a to především v technice dřevořezu v černobílém, ale i v barevném provedení. Stejně takový je popsán vývoj patrný i v kresbě, kde vznikají geometrické a minimalistické práce, tematizující architekturu, krajinu, či krajinný detail.

Po dobu výuky na vysoké škole vychoval Miloš Michálek řadu výtvarných pedagogů a tato retrospektivní výstava je jen malou splátkou na velký dluh vůči němu.



*Kresby, inkoust, 24x34 cm.*

**ANTIQUÉ** je mediálním partnerem Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích

## AUKČNÍ ITINERÁŘ

- 7. 5. 2004 Antikvariát Prošek
- 13. 5. až 13. veletrh starožitností
- 17. 5. 2004 Mánes
- 15. 5. 2004 1. Art Consulting
- 15. 5. 2004 Aurea Numismatika
- 15. 5. 2004 Sýpka
- 16. 5. 2004 Antikva Nova Kodl/Vltavín
- 22. 5. 2004 Dorotheum
- 23. 5. 2004 Meissner–Neumann
- 26. 5. až 9. veletrh muzeí zaměřený
- 28. 5. 2004 na výměnu sbírkových
- předmětů; Třebíč
- 29. 5. 2004 Zezula
- 30. 5. 2004 Trans Ars
- 2. 6. 2004 Bohemia Bijou
- 12. 6. 2004 AAA
- 16. 5. 2004 Antikva Nova Praga
- 16. 5. 2004 Nuselská 19
- 18. 6. 2004 Antikvariát Prošek
- 22. 6. 2004 Antikva Nova Praga
- 27. 6. 2004 AAA
- 17. 7. 2004 AAA
- 1. 9. 2004 Bohemia Bijou
- 10. 9. 2004 Antikvariát Prošek
- 10. 9. až 7. mezinárodní veletrh
- 12. 9. 2004 poštovních známek, mincí,
- telefonních karet, minerálů
- a sběratelství Sběratel;
- Praha
- 18. 9. 2004 Meissner–Neumann
- 2. 10. 2004 Dorotheum
- 7. 10. 2004 Antikvariát Prošek
- 16. 10. 2004 Zezula
- 23. 10. až 16. Moravský Antik,
- 31. 10. 2004 Olomouc
- 27. 10. 2004 Bohemia Bijou
- 3. 10. 2004 Vltavín
- 18. 11. až 14. veletrh starožitností
- 22. 11. 2004 Mánes
- 6. 11. 2004 Meissner–Neumann
- 1. 12. 2004 Bohemia Bijou
- 11. 12. 2004 Aurea Numismatika
- 11. 12. 2004 Meissner–Neumann
- 12. 5. až 15. veletrh starožitností
- 16. 5. 2005 Mánes
- 3. 11. až 16. veletrh starožitností
- 7. 11. 2005 Mánes